

ADAGAITSV-L
FOR THE WORCESTER TROMBONE CONSORT
(2001)
JON CLARK
(ASCAP)

Row North Music

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

S. Trb.

mf

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

S. Trb.

20

legato

mf

25

A. Trb.

gliss. (4-2)

mp

T. Trb. 1

gliss.

mp

T. Trb. 2

gliss.

mp

B. Trb.

mp

S. Trb.

simile

30

mp

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

legato

mf

legato

B. Trb.

mf

35

S. Trb. *gliss.*

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2 *simile*

B. Trb. *simile*

40

S. Trb. *gliss.*

A. Trb. *f*

T. Trb. 1 *f*

T. Trb. 2 *f*

B. Trb. *f* (*opt. 8vb*)

f

45

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

S. Trb. *gliss.* *50 marcato*

A. Trb. *gliss.* *gliss.* *gliss.(3-5)* *marcato*

T. Trb. 1 *gliss.* *gliss.(3-5)* *marcato*

T. Trb. 2 *gliss.(to meas.50)* *marcato*

B. Trb. *gliss.(two measures)* *marcato*

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

55

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

60 // a little slower

S. Trb. *dim...rit.* *pp*

A. Trb. *pp* a little slower

T. Trb. 1 *pp* a little slower

T. Trb. 2 *gliss.* *pp* a little slower

B. Trb. *pp* a little slower

pp a little slower

65

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

70

S. Trb.

A. Trb. *sub. ff*

T. Trb. 1 *sub. ff*

T. Trb. 2 *sub. ff*

B. Trb. *sub. ff* *gliss.*

sub. ff

75

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

marcato

gliss.(2-4)
mp

gliss.

gliss.(4-5)
mp

gliss.

mf

mf

mf

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

gliss.(2-4)

gliss.(4-5)

mf

gliss.

mf

gliss.(2-6-5)

gliss.

gliss.

80

85

S. Trb.

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

gliss.

gliss.

gliss.

S. Trb. *legato* *mf* *simile* 90

A. Trb. *mf*

T. Trb. 1 *mp*

T. Trb. 2 *mp*

B. Trb. *mp*

S. Trb. 95

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb.

S. Trb. 100 *gliss.*

A. Trb. *mp* *p*

T. Trb. 1 *p*

T. Trb. 2 *p*

B. Trb. *p*

105

S. Trb. *gliss.*

A. Trb.

T. Trb. 1

T. Trb. 2

B. Trb. *diminuendo*

diminuendo

diminuendo

diminuendo

110

S. Trb. *gliss.* *pp* *long*

A. Trb. *pp*

T. Trb. 1 *pp*

T. Trb. 2 *pp*

B. Trb. *pp*

Notes:

General: All glissando slide positions are approximate suggestions and require adjustments for proper pitch.

Measure 1: Soprano and Alto Trombones begin slow glissandi after beat one and continue up until the first note of measure three (articulate the first note in measure three).

Measure 5: Glissando begins after beat one.

Measure 20 (second half): All glissandi begin after second pulse (beat) of initial starting glissando note. (The same effect occurs beginning in the second half of measure 84).

Measure 48: Slow glissando begins after beat one and continues down until the first note of measure 50 (articulate the first note in measure 50).

Measure 48 (second half): Tenor Trombone 2 slow glissando begins after beat 3 of measure 48 and continues down until the first note of measure 50 (articulate the first note in measure 50).



Row North Music

www.rownorthmusic.com